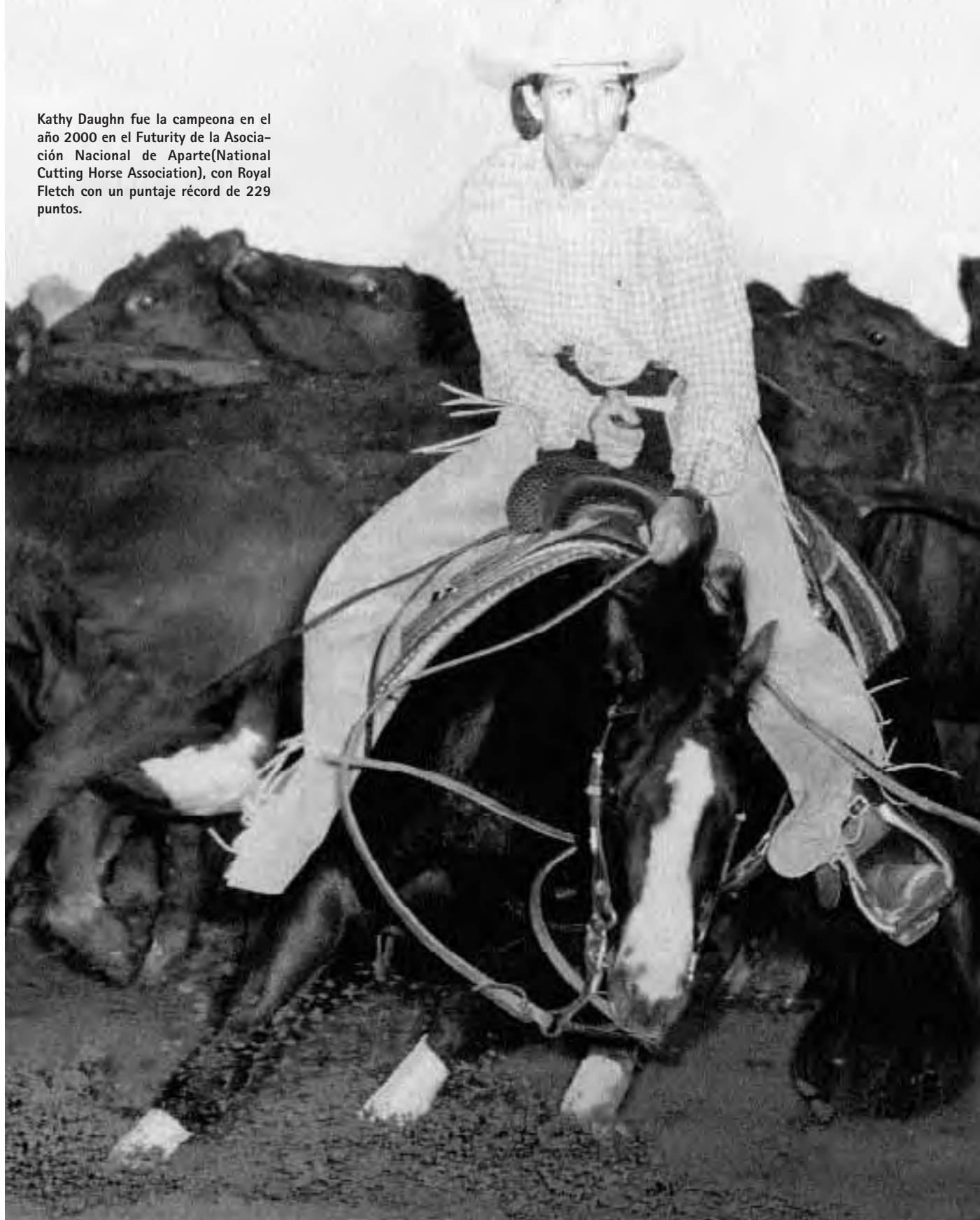


Kathy Daughn fue la campeona en el año 2000 en el Futurity de la Asociación Nacional de Aparte (National Cutting Horse Association), con Royal Fletch con un puntaje récord de 229 puntos.



Ganando en cutting

Para poder ganar en competencias de aparte, el caballo debe tener un buen entrenamiento de dos años por lo menos y es necesario practicar, según Kathy Daughn, Campeo-


na del Futurity de la Asociación Nacional de Aparte (NCHA).

Hoy en día el aparte es una competencia de precisión y opción. Uno debe identificar las opciones para poder controlarlas y así lograr precisión.

Algunos factores cuando uno compite son inflexibles. En otras palabras uno no puede modificarlos, no se puede acomodar la pista para que sea más o menos profunda, uno compite en esa pista tal como está preparada. Tampoco se puede mo-

Controlando las variables

Por Cheryl Magoteaux Traducción de Mariquel Graciarena De Lazzer



"El éxito en el aparte de vacas se consigue con la práctica, estudiando las variables y prestando atención a los detalles. En el entorno altamente competitivo de hoy, ningún componente puede ser desestimado".

dificar a gusto al juez o al ganado. Hay que pensar en lo que sí se puede controlar, por ejemplo, eligiendo las vacas que va a apartar, o determinando cómo preparar a su caballo. Usted elige su ayuda, también su estado mental y cómo compete

en la pista.

Ganar, generalmente, es una consecuencia de controlar las variables. Tenga su caballo bien preparado, tenga la mejor ayuda y elija el mejor ganado que pueda. Usted puede controlar éstas variables si estudia

Los dos puntos más importantes según Daughn para apartadores novicios.

1. Realmente estudie el ganado.

El error más grande que usted puede cometer es no prestarle atención al ganado. Muchos de los jinetes que aún no son profesionales dependen demasiado del entrenador, especialmente cuando recién empiezan. Todos los buenos entrenadores saben elegir bien el ganado, pero para el principiante ésta tarea no es fácil.

Concurra a los shows temprano. Practique elegir el ganado, y aprenda a reconocer las buenas vacas de las malas. Preste atención a las vacas que eligen los profesionales y compare con la que usted escogió.

2. No compre un caballo joven

Aprenda los principios y las ideas del aparte en un caballo con más edad. Un caballo nuevo con un jinete nuevo puede ser un desastre. Los caballos jóvenes son susceptibles a errores y dependen más de que el jinete los ayude. Si el jinete es inexperto, no podrá corregir al caballo cuando él lo necesite. No tiene sentido que un jinete inexperto trate de corregir a un caballo inexperto.

Daughn recomienda observar el ganado tan pronto entra a la pista, diferenciando las buenas vacas, de las malas vacas.



duro y practica, practica y practica, no es suerte. Es cierto que hay en éste deporte, al igual que en todos, situaciones en las que la persona o el caballo parecen tener una racha de suerte, pero no piense que esto va a durar mucho tiempo. Casi siempre el éxito llega a aquellos que perseveran.

Asumiendo que su caballo está entrenado y tiene el necesario nivel de competencia, la siguiente prioridad es tomar control de sus propios esfuerzos.

El corral de práctica

Si un caballo va a una competencia y no está debidamente entrenado, no va a aprenderlo todo automáticamente en el corral de práctica. El corral de práctica está allí para darle seguridad, reafirmarlo y que se concentre. En muchos casos es tan bueno para el jinete como lo es para el caballo.

Lo que Daughn realiza en el corral de práctica depende del caballo. Comenta que una vez tenía una yegua que si no estaba cansada movía la cabeza y mordía a la vaca. Entonces la trabajaba cerca del momento de la competencia para que ella se

calmara y concentrara. No se comportaba mal sino que estaba ansiosa. Algunos caballos necesitan más tiempo para relajarse, es parte del proceso de maduración, y el corral de práctica les da la oportunidad de familiarizarse con la pista en la que después van a competir.

La primera vez que uno entra a competir puede convertirse en una experiencia abrumadora (entre el ruido de la gente, la música, etc). El corral de práctica contribuye a que la pista después parezca más normal.

A medida que un caballo madura, seguramente necesitará menos tiempo de práctica.

Preparando el caballo

El precalentamiento del caballo está estrechamente relacionado al conocimiento de su caballo que Ud. tenga. Un caballo que no está suficientemente calentado puede tener poca concentración y mucho trabajo puede cansar al caballo. Cada caballo es diferente, algunos tienen mucha energía y necesitan más trotar que otros. Algunos caballos tranquilos solo necesitan ser andados 10 o 15 minutos al trote. Otros necesitan 2 o 3 horas de precalentamiento.

Conozca las debilidades y habilidades de su caballo. Un caballo de más edad ya tiene cierta fama, entonces pregúntele al dueño anterior sobre cómo manejarlo bien.

Como regla los caballos más jóvenes necesitan más preparación. Tratar de poner a punto a los caballos más jóvenes es más difícil, porque son más susceptibles al ruido, a la gente y a las circunstancias inusuales. Aunque los caballos que van a participar de un "Futurity" no pueden ser llevados a competencias antes de esto, a mediados del verano, los entrenadores ya los llevaron a varios lugares. Los llevan a lugares diferentes para que experimenten todas las posibilidades. No trabajan con animales pero estarán expuestos a la gente, la conmoción, los gritos, parlantes y quedarse en diferentes establos.

En los eventos de práctica que se realizan antes de un "Futurity" el entrenador ajusta el período de precalentamiento de acuerdo al caballo, pero es fácil cometer errores con caballos jóvenes. Daughn dice que a veces el caballo es muy bueno en el corral de práctica, pero hasta que no llega el momento de la competencia real nunca se sabe.

Las primeras presentaciones la dan a uno confianza, y se aprenden cosas que antes de competir no se sabían. Cuando uno realiza viajes previos al "Futurity" debe prestar atención al comportamiento del caballo. Siempre se debe esperar obtener el mejor rendimiento del caballo. Si uno llega a las finales del "Futurity" con un caballo, éste ha aprendido durante el proceso una enorme cantidad de cosas, ha madurado y tiene más experiencia.

Dos minutos y medio con sus manos hacia abajo hacen mucho en el caballo joven, que ninguna práctica anterior puede lograr. Lo mismo le pasa al jinete que participa en esto. El haber pasado por todo el proceso de una competencia hará que la próxima vez sea mejor. Uno aprende mucho compitiendo. Esta es probablemente la razón por la cuál muchos entrenadores compiten aunque su caballo no esté listo todavía, lo

hacen para que el caballo experimente el proceso de la competencia.

Hay otras razones para competir con un caballo nuevo aunque aún no esté totalmente preparado. Lo más probable es que como entrenador uno no sea tan estricto con el caballo si este no va a ir a la competencia, no se tiene ese sentido de urgencia. Uno puede estar cansado un día y no entrenarlo porque como no compite no importa. Pero si va a ir a la competencia se hace el esfuerzo y se lo entrena aunque uno esté cansado.

Estudiando el ganado

Cuando el ganado entra a la pista, sus prioridades deben cambiar. Una de las cosas más importantes para el jinete es conocer al ganado. Hay

tantos caballos buenos y jinetes hoy en día, que el éxito radica en elegir esas 2 o 3 vacas buenas, y no tener penalidades.

El trabajo del apartador es separar 2 o 3 vacas descansadas que son las mejores que se pueden elegir. La tarea del caballo es trabajar esas vacas que se eligieron. Si uno cumple eficientemente su parte, es más fácil para el caballo hacer cumplir con la suya.

Es muy importante estudiar al ganado, se le debe prestar atención desde que llega a la tranquera de la pista, por ejemplo, en una competencia uno puede darse cuenta de que el ganado negro es notoriamente más malo. Mire para reconocer, según su criterio, cuales son los mejores animales, tenga en cuenta la mirada, hay cosas que solo se notan si se presta atención y se está concentrado en las vacas. Se de-

be desarrollar un método que sea efectivo para uno, esto varía entre las personas, lo que le sirve a usted puede no servirle a otro y viceversa. Tome nota si no puede recordar el ganado que ha sido elegido en competencias anteriores.

La preparación final

Dependiendo del caballo y la forma en que él se siente, doblará o flexionará, trotará 2 o 3 círculos, parará y doblará rápidamente, hasta sentir que el caballo responde a todos los pedidos del jinete.

Cuando se está a un caballo de competir, uno ya debe elegir su vaca. Se deben tener en cuenta aquellas vacas que están siendo apartadas y quieren volver con el resto del grupo.

Luego cuando finalmente le toca el



Aprender a diferenciar el ganado es más simple cuando son de muchos colores, pero cuando son similares, busque una característica única (remolinos del pelo o manchas de estiércol).

turno de competir uno debe entrar calmo y sin miedo a la pista.

Dentro del lote de vacas

Una vez que el tiempo empieza a correr, el plan de juego está sujeto a modificaciones. Dentro del lote se elige la vaca y se trata de separarla, si por alguna razón nota que no es el animal apropiado, usted puede cambiarlo. Es muy importante la ayuda del equipo porque alguno puede darse cuenta que la vaca no es la apropiada entonces, podrá elegir otra. Si una vaca que todavía no fue usada en la competencia, se ve nerviosa, es preferible usar otra, aunque ésta ya haya sido usada. El jinete debe estar dispuesto a resolver éstos problemas sobre la marcha. Las decisiones y responsabilidades son únicamente del jinete

que está apartando. Los ayudantes son muy importantes pero toda la responsabilidad recae en el jinete, él es quien debe apartar la vaca.

Terminando el trabajo

Cuando el trabajo dentro del lote termina, comienza una etapa diferente del mismo. Cuidar el caballo después de competir es muy importante. Dependiendo de cuánto haya trabajado el caballo, variará el período necesario para calmarlo. Si fueron dos minutos y medio suaves y no trabajó muy duro, probablemente requiera un período más corto para relajarse. De todas forma desmonte, afloje la cincha, y sáquele los protectores al caballo porque la arena que se acumula dentro de

ellos puede lastimarlos. Camine el caballo hasta que se calme, esto puede llevar entre 5 y 30 minutos. En ésta simple tarea tiene que prestar atención a las variables. En un corral donde la arena es muy profunda solo caminar puede cansarlos más. Si éste es el caso lo caminaremos un poco, luego lo paramos y volvemos a caminarlos otra vez, para lograr que el animal se enfríe. Dede agua al caballo. Póngale una manta si está fresco afuera y báñelo una vez que esté calmado y descansado.

A mayor experiencia, menos errores cometerá, tanto en elegir al ganado como en cuidar a su caballo, pero a veces uno no puede predecir lo que el animal va a hacer. En el aparte, siempre intervienen el factor caballo, luego el factor humano, y después un poco el factor vacas para adicionar a ésta mezcla.



Preste atención a los detalles y a su caballo en el corral de práctica.

Los jinetes deben ser constantes, hay que trabajar los caballos con una rutina y entonces ellos harán bien su parte.

Por último, pero por eso no menos importante, pida ayuda cuando la necesite. Algunas personas piensan que los mejores entrenadores están muy ocupados o son inalcanzables y muchas veces ellos están dispuestos a darles consejos.

El aparte de vacas es altamente excitante, demandante y es lo más divertido que uno puede tener durante dos minutos y medio.



B i o g r a f í a

Kathy Daughn ganó un lugar en el hall de la Fama de los jinetes de la Asociación Nacional de Caballos de Aparte (NCHA), ganando más de 3 millones de dólares. Daughn es originaria de San Francisco, montó caballos de salto, pleasure y working cow horse (otras disciplinas de Cuarto de milla), empezó a apartar en 1979 cuando Harry Reeder (Campeón del Futurity de la Asociación Nacional de caballos de Aparte) le dio trabajo. Trabajó para Reeder por tres años, luego lo hizo por un año para Lindy Burch. Ganó en 1985 el Futurity de NCHA, con The Gemnist, cuyo propietario era Harland Radomske. Volvió a ganar en el 2000 con Royal Fletch (cuyo propietario era Royal Fletch Partners) con un record de puntuación para un Futurity de 229 puntos y 200.000 dólares de premio. Daughn vive en Weatherford, Texas, y entrena en el Moncrief Ranch.



Fuente **The American Quarter Horse Journal** Febrero 2002