

Acercarse al Detalle:

Parte

DELANTERA

La tercera parte de una serie de seis artículos para mejorar la forma que usted tiene de evaluar la conformación del caballo.

Por Christine Hamilton

Traducción de
Mariquel G. de De Lazzer

Una vez que usted aprendió los primeros pasos para evaluar un caballo (buscando siempre el lado positivo, prestando atención al esqueleto y comprendiendo el concepto del balance) recién allí puede pasar a evaluar partes específicas del caballo. Una parte de ello implica identificar faltas en la conformación, o desviaciones estructurales.

“Una desviación estructural ocurre cuando el caballo varía su estructura ósea de la que nosotros llamamos el ideal,” dice Jim Heird, Ph.D.

La mano equina tiene que manejar dos fuerzas: el peso del cuerpo que empuja hacia abajo y la sacudida hacia arriba cuando la mano golpea contra el piso. Todo es acerca del miembro- la columna del hueso, el ángulo de la cuartilla, el tamaño del casco, etc - ayudan a manejar esas fuerzas.

“Las fuerzas no cambian de dirección; quieren seguir en línea recta,” explica Heird. “Esa fuerza del peso del cuerpo del caballo que va hacia abajo, quiere continuar

en esa línea por el antebrazo, y la sacudida que viene subiendo desde el suelo quiere hacerlo en forma recta por la caña.”

“Las desviaciones estructurales son indeseables porque distribuyen el peso y las fuerzas sobre una línea desigual sobre la mano, e incrementa la posibilidad de una futura incapacidad.”

Una correcta estructura es especialmente importante en el tren delantero del caballo.

“El caballo soporta cerca del sesenta por ciento de su peso sobre la parte delantera y un cuarenta por ciento sobre su parte trasera”, dice Topliff.

“Por esa razón es más crucial que sea estructuralmente correcta la parte delantera que la trasera,” él agrega. “Uno busca que las dos partes sean correctas, pero uno debe prestarle especial atención a la parte delantera.”

De acuerdo a estas dos personas, la parte más importante al mirar las desviaciones estructurales, es poder saber cuando una desviación es acepta-

ble y cuando no lo es. Muy pocos caballos se acercan al ideal en todas sus partes. Algunas desviaciones son más aceptables que otras (como preferir un caballo abierto de adelante, que al cerrado de adelante) y para otros se trata de grado (como por ejemplo ¿Cuán cerrado de adelante es el caballo?).

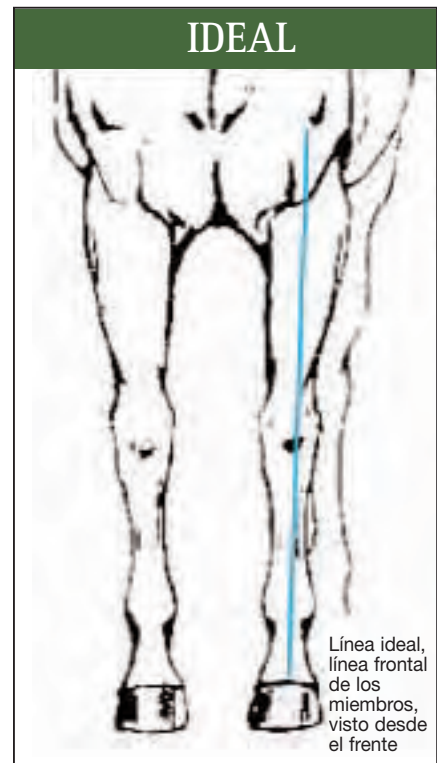
“Hay un caballo “ideal” y uno “aceptable”,” dice Heird.

“El ideal mantendrá al caballo sano, pero una desviación aceptable puede mejorar la performance del caballo. Pero si uno se desvía demasiado del ideal, usted aumentará la posibilidad de incapacidad.”

Por ejemplo: en un caballo de carrera Cuarto de Milla, una cuartilla un poco más derecha que la ideal, puede proporcionarle al caballo mayor fuerza para salir de la gatera, especialmente en una carrera de 300 metros. Pero si la cuartilla es demasiado recta, el caballo puede desarrollar la enfermedad del navicular, dado la incapacidad de la cuartilla de absorber la sacudida cuando el casco toca el suelo.

“Uno quiere tratar de determinar si una desviación es lo severa como para producir problemas de solidez a lo largo de la vida del caballo”, dice Topliff.

“Siendo estructuralmente incorrecto no garantiza que un caballo no sea sólido; pero la vasta mayoría de caballos defectuosos son estructuralmente incorrectos.”



FALLAS COMUNES VISTAS DESDE LA PARTE DELANTERA

Línea Ideal

Imagine una línea vertical que cae desde la punta de la paleta al suelo. En el ideal, los miembros delanteros correctos (vistos desde el frente), esa línea bajará por el antebrazo, el centro de la rodilla, por la caña y el centro del casco.

Según Topliff, muchos caballos no se acercan mucho al ideal y tienen alguna desviación en la parte delantera, y muchos más desviados serán los abiertos de adelante que los cerrados de adelante.

“Un caballo puede ser abierto de adelante o cerrado de adelante a la altura del suelo, o en el nudo, o puede estar abierto de adelante desde la paleta, todo a lo largo del cuerpo hasta el suelo,” dice Topliff.

Abierto de adelante “pié izquierdo”

En un caballo que es abierto de adelante, a medida que la línea ideal baja por el casco, no pasa por el centro del mismo. Más casco aparece en la parte exterior de la línea ideal que en la parte de adentro.

Cerrado de adelante “estevado”

En un caballo que es cerrado de adelante, más casco aparece en la parte interna de la línea ideal que de la parte externa.

Véalos moverse hacia usted

La forma en que un caballo mueve sus miembros cuando se desplaza hacia usted le dirá como va a pararse. En un caballo que está abierto de adelante, la parte inferior de la mano se mece hacia adentro y luego hacia fuera cuando se desplaza. “La mano que se está moviendo se acerca a la otra mano a medida que se mece hacia adentro,” explica Topliff. “Cuánto más severa es la desviación, más se mecerá”.

“Si solo tiene muy poco abierta la parte de adelante, ese casco nunca cruzará la línea central del caballo. Cuando tienen muy abierta la parte de adelante, el casco cruzará esa línea central, y pueden llegar a chocarse una mano contra otra.”

Por eso generalmente escuchamos que la gente prefiere un caballo cerrado de adelante a un caballo que es abierto de adelante. En un caballo que es cerrado de adelante, la mano se mueve primero hacia fuera y luego hacia adentro, y hay poca posibilidad de interferencia.

“Desde el punto de vista atlético, el

mayor movimiento del miembro respecto de la línea central del caballo produce una pérdida de potencia,” agrega Topliff.

Aunque desvasar el caballo puede hacer que un caballo incorrecto se pare mejor, no cambiará la forma en que ese animal tracciona. Un jinete conocedor también prestará atención a la corona de un caballo que tracciona de forma torcida pero aparenta pararse derecho.

“La banda de la corona en un caballo correcto y derecho es paralela al suelo,” dice Topliff. “En un caballo que ha sido desvasado para que se pare de forma correcta, la banda de la corona no estará paralela al suelo.”

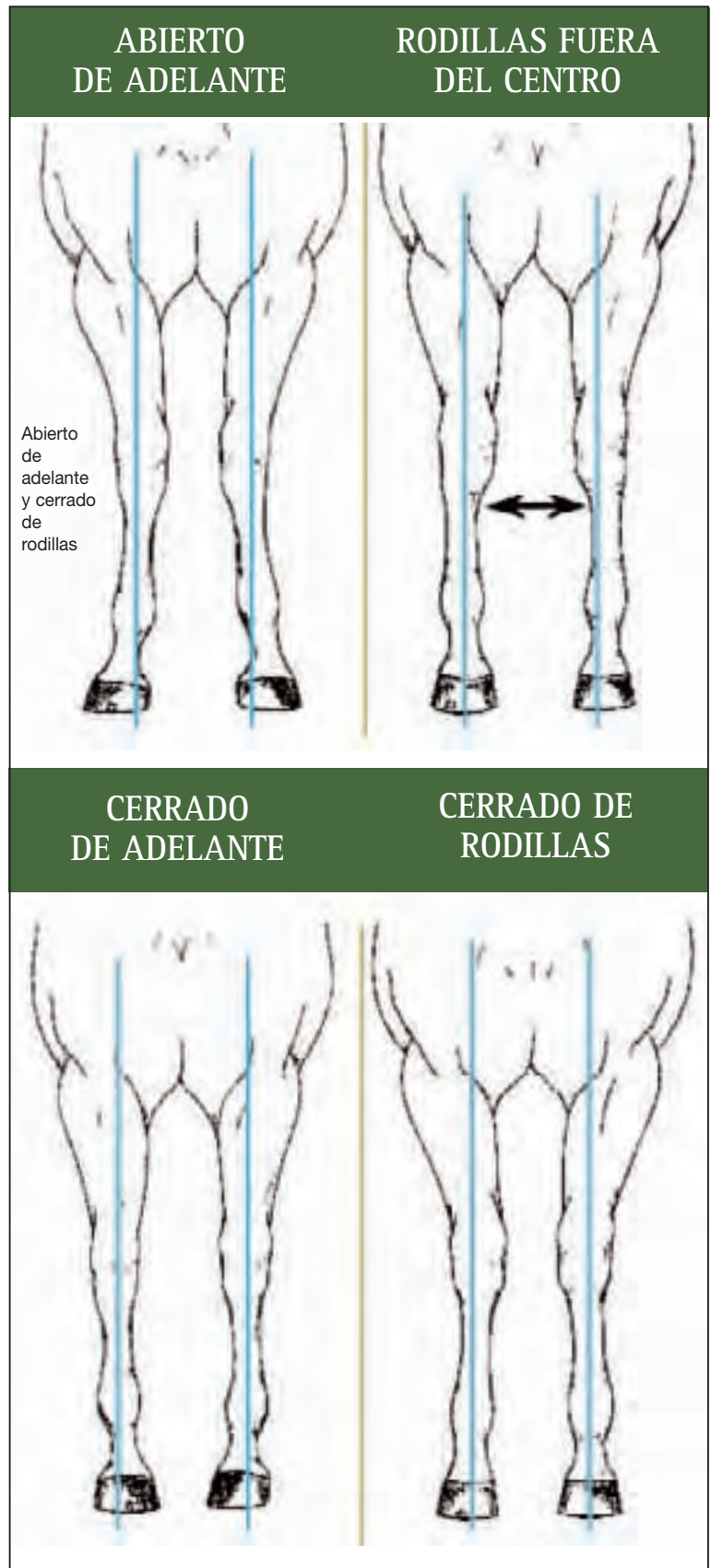
Rodillas fuera del centro “rodillas de catre”

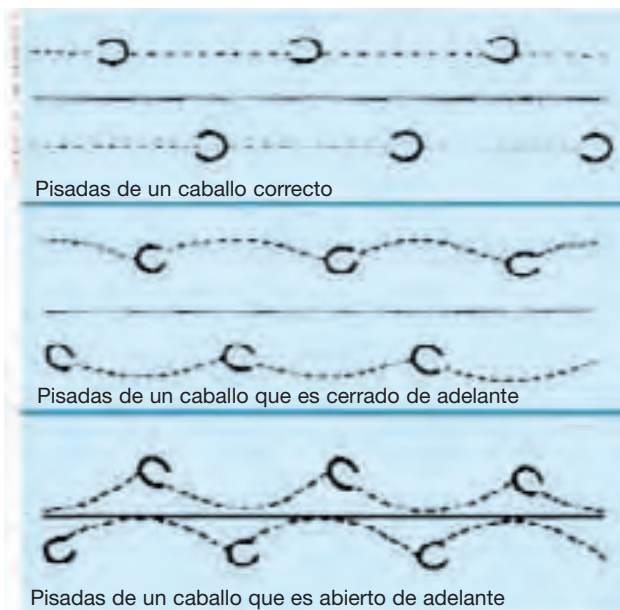
En un caballo de rodillas de catre el hueso de la caña no baja desde el centro de la rodilla sino que está descentrada para el lado de afuera. A medida que la línea ideal baja, no pasa por el centro del hueso de la caña, se desvía hacia la parte interna del hueso de la caña. “El hueso de la caña está apoyado en la parte externa de la rodilla como un banco,” dice Topliff.

Un caballo con rodilla de catre ilustra de esta forma el porqué es tan importante la línea ideal. En un miembro correcto, las fuerzas que van hacia arriba y hacia abajo sobre esa mano se encuentran en el centro de la rodilla. No lo hacen en un caballo con rodilla de catre.

“Si la caña sale de la parte externa de esa rodilla,” dice Topliff, “luego cuando la mano golpee el suelo, en vez que la sacudida sea distribuida en forma pareja en esa articulación, se focaliza en la parte externa de esa articulación.”

“Hay una predisposición a ser deficiente simplemente porque la presión no se distribuye en forma pareja sobre la articulación de la rodilla.”





Cerrado de rodillas “rodillas boyunas”

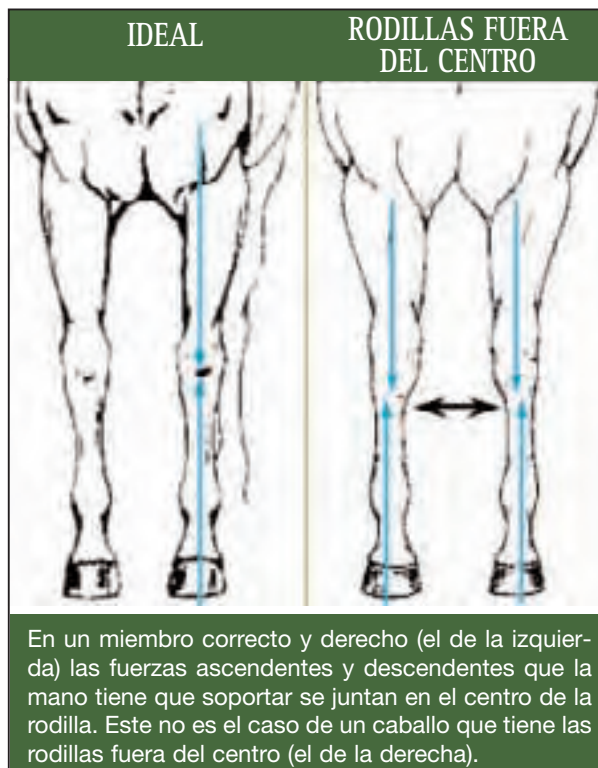
El hueso de la caña y el antebrazo se juntan en un ángulo en los caballos que tienen rodillas boyunas, haciendo que las rodillas aparezcan más juntas unas con otras.

“Nuevamente piense en la línea de impacto subiendo por ese hueso”, dice Topliff. “En ese caso, se focaliza en la parte interna de esa articulación en vez de la parte externa de la misma.”

No es raro ver esto en pequeños potrillos, pero logran superarlo.

“Puede ser causado por la posición que tenían en el útero,” explica Topliff. “Sus músculos, ligamentos y tendones no tuvieron la oportunidad de fortalecerse y alinearse todavía.”

“No se ven muchos con rodillas boyunas adultos,” él continúa diciendo. “Cuando vea uno, no lo compre”.



Base ancha o base angosta

Esto es cuando las manos del caballo están en una posición o muy juntas o muy separadas debajo de su cuerpo. Aunque las manos pueden ser derechas, la posición en que se encuentran debajo del cuerpo del caballo determina que le sea más difícil llevar el peso de su cuerpo, y hacen que el caballo sea menos atlético.

Es muy común ver que las personas que tienen un caballo con las manos muy separadas intenten pararlo con las manos más cerradas para esconder el defecto. Si usted sabe qué mirar en un caballo, verá más allá de esto.

“Cuando uno baja la línea desde la punta de la paleta, se inclinará hacia adentro para seguir la mano, porque sus manos salen de la parte externa de la paleta,” dice Topliff.

FALTAS COMUNES VISTAS DESDE UN LATERAL

Línea Ideal

Imagine una línea vertical bajando desde la punta de la paleta hasta el suelo. En un miembro anterior ideal (visto desde un lateral), esta línea pasará por el antebrazo, el centro de la rodilla y por el hueso de la caña. Cuando llega al nudo, debe tocar el suelo a la altura del bulbo del talón.

Arqueado o braci corto, “rodilla de gamo”

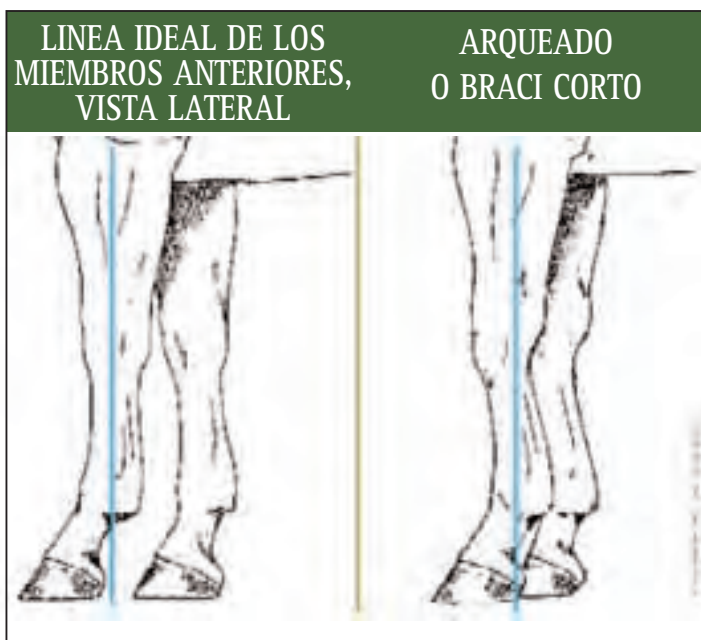
En un caballo arqueado, el antebrazo se encuentra con el hueso de la caña en un ángulo, de manera que una parte grande o pequeña de la rodilla pasa hacia adelante de la línea ideal.

Plantado o remetido sobre sí, “rodilla de ternero”

En un caballo plantado o remetido sobre sí, el antebrazo se encuentra con el hueso de la caña en un ángulo apuntando hacia atrás. Algo o mucha parte de la rodilla pasa por atrás de la línea ideal.

¿Por qué las rodillas de gamo son preferibles a las de ternero?

Topliff ilustra la razón con un simple ejercicio. “Párese y flexione la articulación de la rodilla un poco; usted tendrá sus rodillas un poco más adelante que lo normal,” él dice. “¿Cómo siente usted eso?” “Ahora ponga sus rodillas en posición como las de ternero,” continúa diciendo. “Ponga toda la presión que usted pueda para lograr que su rodilla se mueva hacia atrás y extiéndala totalmente. ¿Cómo siente usted eso? Debería dolerle un poco.” “No es diferente en un caballo. La articulación de la rodilla fue diseñada para doblar-



se en la forma en que un caballo de rodilla de gamo se para, no está diseñada para doblarse en la forma en que un caballo de rodilla de ternero se para.”

Cuando se está en la exigencia de la competencia, un caballo con rodilla de ternero será más propenso a lastimarse. “Hay dos filas de cuatro huesos en la articulación carpal,” explica Topliff. “Los huesos tienen forma de cubo (cuadrados).”

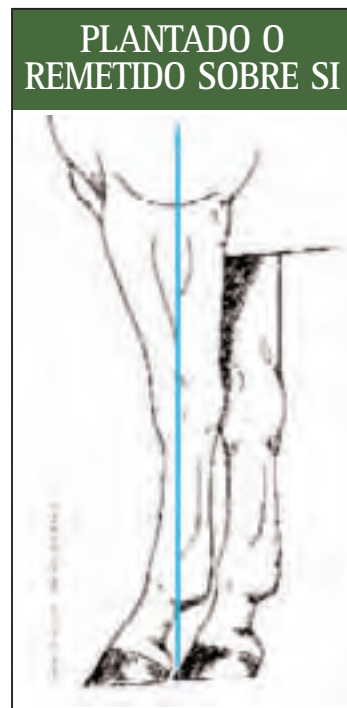
“Cuando uno sobre extiende la rodilla, o la dobla hacia atrás, los bordes superiores de la línea superior e inferior de ésta fila de huesos se juntan, y allí es donde se astilla la rodilla, típicamente se astilla una punta de uno de esos huesos.”

Topliff también señala que no debemos dejar de prestar atención a las rodillas de gamo.

“Puede ser lo suficientemente severo, y debemos considerarlo.”

“Una de las razones que la gente tiene para ser tan duros con los caballos con rodillas arqueadas, es que todo el mundo lo puede ver”. “No es el ideal pero es preferible a los que tienen rodilla de ternero.”

“Como industria, no fuimos lo suficientemente estrictos con los caballos plantados o remetidos sobre sí”.



Cuartillas derechas

Si la línea que pasa por la mano baja por la cuartilla y toca el extremo del casco cuando llega al suelo, las cuartillas son demasiado derechas.

“Nuevamente piense sobre los que absorben las sacudidas de los movimientos del caballo en los miembros anteriores,” Heird explica. “El ángulo de la paleta es uno, y el ángulo de la cuartilla es otro. Le dan al caballo la habilidad de absorber las sacudidas desde el piso a medida que se desplaza. Una cuartilla derecha perdió mucha de esa capacidad para absorber el shock.”

También señala que una cuartilla derecha generalmente coincide con una paleta derecha. Eso implica un



La sobrecaña del caballo del lado izquierdo aparentemente fueron causadas porque el caballo tiene las rodillas fuera del centro; pero no hay nada aparente en la conformación del caballo de la derecha que pudo haberle causado la sobrecaña.

Imperfecciones

Una imperfección es algo feo en un caballo, pero no afecta la función del caballo o su utilidad necesariamente.

“Discriminamos las imperfecciones tales como, sobrecañas y vejigas en los nudos,” dice Heird. “Pero lo que uno realmente quiere hacer es ver si hay una razón estructural para que la imperfección esté allí.”

Por ejemplo, una sobrecaña en un caballo joven puede ser causada por tener rodillas de catre, o por interferencia en sus manos porque lleva sus talones hacia afuera de una manera grosera. Pero si el caballo joven es estructuralmente correcto, le pudo haber ocurrido mientras pastaba. La vejiga de nudos en un caballo de más edad puede ser causado por el uso y tirones normales, pero uno también lo ve en caballos que tienen la cuartilla muy derecha.

“No se quede tan enganchado en la imperfección,” dice Heird. “¿Hay alguna desviación estructural detrás de esto? Muchas de las veces sí lo hay, pero no siempre.”

problema mayor con respecto al balance general del caballo.

“Si usted observa que un caballo sacude sus rodillas cuando está parado, puede ser causado por muchas cosas,” agrega Topliff. “Pero uno generalmente lo ve en caballos que son demasiado derechos a lo largo de toda la columna del hueso de la parte delantera del mismo, desde la paleta hacia abajo.” 🐾